

## **HBKsaar Abendschule**

### **Kursangebot Sommersemester 2021**

Beginn des Sommersemesters 2021: 01. April 2021

Beginn der Lehrveranstaltungen: 12. April 2021

Ende der Lehrveranstaltungen: 23. Juli 2021

Ende des Sommersemesters: 30. September 2021

#### **1. Kunstgeschichte**

Kursleiter: Dr. Bernhard Wehlen

Ein Werk entsteht. Irgendwann ist es fertig, die Arbeit abgeschlossen, das Werk vollendet. Und nun? Ist es gelungen, ist es besser oder schlechter als jenes, was gibt es zu denken auf, was zu empfinden?

Wozu ein Kurs Kunstgeschichte? Weil dort nicht nur Theorie gelehrt wird, Kriterien und Fachbegriffe vermittelt, ein Basiswissen über Künstler\*innen, Stile, Symbole, Medien. Sondern weil dort auch die Beurteilung von verschiedensten Werken anhand deren Gestaltung versucht wird. Kunstgeschichte lädt zur Teilnahme an einer Diskussion darüber ein, was und warum etwas entweder gelungen ist oder nicht.

Gestalterische Qualität wird demonstriert und hinterfragt am Beispiel ausgewählter Kunstwerke. Wir analysieren sie, vergleichen mit anderen Werken, suchen nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden. Allerdings suchen wir nicht nach einem Schema, denn dazu ist Kunst zu vielfältig: Die vielfältigen Ansätze in der Kunst ermöglichen jeweils neue und andersartige künstlerische Qualitäten. Kunstgeschichte richtet sich gegen eine Beliebigkeit der Gestaltung und gegen die Gleichgültigkeit des Urteils, sie plädiert für eine Orientierung an Qualitätsmaßstäben und für die Suche nach neuen Qualitäten.

Unbegrenzte Teilnehmendenzahl

Zeit: donnerstags, 18:10–19:40 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Aula oder Online/Hybrid

Beginn: 15.04.2020

**Abweichende Kursgebühr: 110,- Euro**

## **2. Comiczeichnen**

Kursleiterin: Valérie Minelli

### Comiczeichnen

Wie erzählt man eine Geschichte in wenigen Bildern? Was sind die einzelnen Bausteine, die man benötigt um einen Comic spannend, lustig oder auch traurig zu gestalten? In dem Kurs „Comiczeichnen“ setzen wir uns mit den verschiedensten Formen des Comics auseinander. Sei es eine phantastische Graphic Novel, ein lustiger Webcomic oder ein satirischer Kommentar. Wir analysieren Comics und werden dann, mit unserem neu gewonnen Wissen, eigene erschaffen.

Benötigte Materialien: Stifte und Zeichenblätter ab A4. Gerne kann auch digital gearbeitet werden. Entsprechende Arbeitsmaterialien, wie Laptops und Tablets sind von den Kursteilnehmer\*innen mitzubringen.

Der Kurs findet über Zoom statt, falls keine Präsenzveranstaltungen möglich sind.

Max. Teilnehmendenzahl: 12

Zeit: freitags, 18 bis 20 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Dachatelier oder Online

Beginn: 23.04.2021

## **3. Urban Sketching**

Kursleiter: Armin Rohr

Wir neigen dazu, bekannte Situationen und Dinge mit einem schnellen Blick zu erfassen, sie zu kategorisieren und abzuhaken. Die wichtigste Voraussetzung für das Zeichnen ist aber die genaue Beobachtung. Eine Zeichnung ist die Summe unserer Beobachtungen und je oberflächlicher unser Blick die Dinge streift, desto weniger werden wir das Gesehene wiedergeben, sondern das, was wir glauben zu wissen.

In diesem Kurs durchstreifen wir zeichnend die Stadt. Je nach Wetterlage und Temperatur entweder draußen oder drinnen. Architektur, Perspektive, urbane Strukturen, Menschen, reichlich Grünzeug und ein Fluss. Dazu reicht ein

Skizzenbuch oder ein Zeichenblock (mindestens A4 - noch besser A3) und ein Bleistift. Bei schönem Wetter und aufwachender Flora im Frühling am liebsten Aquarell, gerne auch bunte Kreiden oder andere Stifte. Ob schnelle Skizze oder ausgearbeitete Studie - das entscheiden Motiv und Stimmung.

Im Freien bevorzugt Aquarell.

Wir versuchen, uns auf komplexe Situationen einzulassen, neugierig zu sein und offen, um scheinbar Bekanntes wieder einer genaueren und vorbehaltlosen Beobachtung zu unterziehen und so über die Zeichnung hinter das Wesen der Dinge zu blicken. Funktioniert ohne Strom und WLAN.

Kursbeginn: Mittwoch, XX. April, 18:00 Uhr - 20:00 Uhr

Bei mehr als 12 Teilnehmerinnen & Teilnehmern zeichnen wir von 17:00 - 20:00 Uhr.

Der genaue Treffpunkt wird eine Woche vor Kursbeginn per Mail mitgeteilt.

#### **4. Pleinairmalerei und Pleinairzeichnen**

Kursleiter: Armin Rohr

Geplant ist ein konzentriertes Wochenende, Malen und Zeichnen in der Natur, bevorzugt außerhalb der Stadt, vielleicht irgendwo im Bliesgau und/oder irgendwo im nördlichen Saarland bei Merzig (das hängt unter anderem davon ab, wie beweglich die Gruppe ist, das heißt, wie viele Autos letztlich zur Verfügung stehen).

Aquarell bietet sich als schnelles Medium an, ist außerdem gar nicht so schwer, wie im Allgemeinen behauptet wird - gerne aber auch Acryl oder Öl auf kleineren Leinwänden.

Vorbesprechung ist am Freitag, dem 25. Juni, um 17:00 Uhr im Foyer der HBK in der Keplerstraße.

Termine: Samstag, 3. Juli und Sonntag, 4. Juli 2021,  
jeweils von 11:00 Uhr bis 17:00 Uhr

**Der Beitrag zum Kurs Pleinairmalerei und Pleinairzeichnen beträgt 78,-Euro.**

## **5. Fotografie Grundkurs**

Kursleiter: André Mailänder und Thomas Roessler

Begegnung mit der Wirklichkeit: Annäherung an die künstlerisch-fotografische Praxis in dokumentarischen Stilen.

Der Kurs setzt den Schwerpunkt auf eine an der Wirklichkeit orientierte, also nicht fiktionale Fotografie.

Die Teilnehmer\*innen sollen für ihre Umgebung sensibilisiert werden. Aus ihren Beobachtungen und Reflexionen sollen sie persönliche Haltungen und schließlich fotografische Konzepte entwickeln.

In den praktischen Kurseinheiten wird die Gruppe gemeinsame Exkursionen durchführen und dabei entdecken, wie viele unterschiedliche Perspektiven und stilistische Möglichkeiten in einem Thema stecken können.

In den theoretischen Kurseinheiten werden wichtige historische und aktuelle Positionen der Fotografie in dokumentarischen Stilen vorgestellt.

Die Theorieeinheiten sollen in Räumen der HBK stattfinden, können aber bei Bedarf auch online oder in einer Foto-Ausstellung durchgeführt werden.

Ziel des Kurses ist, dass alle Teilnehmer\*innen eigene Serien in einer persönlichen Bildsprache - von nüchtern beschreibend bis essayistisch erzählend - realisieren.

Um bildsprachliche Mittel verstehen und einordnen zu können, ist es wesentlich, dass wir uns im Kurs darüber austauschen. Deshalb werden keine fototechnischen Kenntnisse vorausgesetzt - aber die Bereitschaft, konstruktive Kritik zu üben und zu erfahren.

Für den Fall, dass ein Präsenz-Betrieb an der HBK in diesem Semester wegen Covid 19 ganz oder teilweise nicht möglich ist (z.B. erneuter Lockdown oder verschärfte Hygienemaßnahmen) besteht die Möglichkeit diesen Kurs auch als Onlineversion

(ZOOM) durchzuführen.

Max. Teilnehmendenzahl: 14

Fotografie Grundkurs: mittwochs, 18:00–21:00 Uhr

Ort: Hauptgebäude, Aula oder Online

Beginn: 28.4.2021

**Abweichende Kursgebühr: 180,- Euro**

## **6. Porzellan Gießen**

Kursleiterin: Carmen Dehning

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Das Herstellungsverfahren Hohl-guss steht bei diesem Kurs im Vordergrund. Eines von vielen möglichen Herstellungsverfahren, um Produkte aus Porzellan zu fertigen. Hierfür wird vorab die sogenannte Positivform, auch Mutterform genannt, auf der Gipsdreh-scheibe umgesetzt. Daher wird neben dem Material Porzellan auch Gips und dessen Verarbeitung eine wichtige Rolle spielen. Ein Material, welches bei der traditionellen sowie teils industriellen Porzellanherstellung auch heute noch unerlässlich ist. Nach Entstehung der Positivform wird die Negativform angefertigt, welche für den Hohl-guss notwendig ist. Anhand der gegossenen Porzellanobjekte lassen sich die materialspezifischen Eigenschaften am besten vermitteln und zugleich erlebbar machen. Porzellan wird nicht ohne Grund als die Diva der Materialien bezeichnet – aber das ist es auch, was es so spannend macht: Es überrascht einen immer wieder aufs Neue!

Am Ende des Kurses verfügt jede/r Teilnehmer\*in über 5-10 selbst angefertigte Produkte.

Fortgeschrittenen Teilnehmer\*innen wird im Rahmen dieses Kurses, neben der fachlichen Unterstützung, die Möglichkeit geboten, eigenständig an ihren Ideen und Entwürfen zu arbeiten.

Max. Teilnehmendenzahl: 8

Zeit: mittwochs 18-20 Uhr

Ort: Keramikwerkstatt

Beginn: 22.4.21

## **7. FabLab Basics**

Kursleiter: Thorsten Müller & Tim Vollmer

"3D Drucker", "Industrie 4.0", "FabLab" oder "rapid prototyping" – die Medien sind voll von diesen Begriffen. Doch was steckt wirklich dahinter? Im Kurs wollen wir euch an die digitale Fertigung heranführen und Grundlagen im Bereich computergestützte 3D-Modellierung (CAD) vermitteln.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Im Kurs werden mit unserer Hilfe in überschaubaren Einheiten eigene Objekte gestaltet und umgesetzt. Wir beschäftigen uns dabei im Speziellen mit CNC-Fräsen, 3D-Druckern und Scannern, Laser-Cuttern und Schneidplottern, aber auch mit dem Erstellen und Aufbereiten der benötigten Daten. Einzig ein Laptop wird zur Teilnahme am Kurs benötigt.

Teilnehmendenzahl: max. 10

Zeit: donnerstags 18:00–20:00 Uhr

Ort: Digitales Produktionszentrum (dpz)

Beginn: Termin wird noch bekannt gegeben

## **8. Malerei 1**

Kursleiterin: Claudia Vogel

In beiden Kursen beschäftigen wir uns mit den grundlegenden Fragestellungen in der Malerei: Was, wie und worauf möchte ich malen und wie finde ich zu meinem eigenen Bildthema.

Dazu werden von Beginn an verschiedene Farbübungen und Maltechniken auf Papier angeboten, die den Umgang mit der Farbe, das Farbempfinden und das Arbeiten an Farbe schulen sollen. Es gilt verschiedene Qualitäten von Farbe über das experimentelle Arbeiten herauszufinden und für eigene Bildideen zu nutzen.

Durch unterschiedliche Herangehensweisen, wie man ein Bild malen kann, entstehen bei jedem Einzelnen individuelle Bildergebnisse.

Bei einer experimentellen Arbeitsweise spielt oft der Zufall eine entscheidende Rolle, besondere Eigenschaften von Farbe zu entdecken und somit zu anderen Bildergebnissen zu kommen. Wichtig ist dabei auch, auf welchem Malgrund später gearbeitet wird. Ziel des Kurses ist es, im Verlauf des Kurses sein eigenes Bildthema zu finden.

Aufgrund der Pandemie beginnen die Kurse zunächst als Onlinekurse, bei denen die Teilnehmer eine wöchentliche Aufgabenstellung per mail erhalten. Die gemalten Bilder werden individuell per mail besprochen. Die Bilder der Teilnehmer werden untereinander verschickt, sodass ein Austausch zwischen den Teilnehmern möglich ist.

Dieses Modell hat sich bereits im Wintersemester gut bewährt. Sollten die Infektionszahlen sinken, können nach Absprache der Teilnehmer die Kurse in den Präsenzunterricht wechseln. Hier ist auch ein Hybridunterricht möglich.

Die Kurse montags und donnerstags sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Max. Teilnehmendenzahl: 12

Zeit: montags 18-20.00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz, Online

Beginn: 12.04.21

## **9. Malerei 2**

Kursleiterin: Claudia Vogel

In beiden Kursen beschäftigen wir uns mit den grundlegenden Fragestellungen in der Malerei: Was, wie und worauf möchte ich malen und wie finde ich zu meinem eigenen Bildthema.

Dazu werden von Beginn an verschiedene Farbübungen und Maltechniken auf Papier angeboten, die den Umgang mit der Farbe, das Farbempfinden und das Arbeiten an Farbe schulen sollen. Es gilt verschiedene Qualitäten von Farbe über das experimentelle Arbeiten herauszufinden und für eigene Bildideen zu nutzen. Durch unterschiedliche Herangehensweisen, wie man ein Bild malen kann, entstehen bei jedem Einzelnen individuelle Bildergebnisse.

Bei einer experimentellen Arbeitsweise spielt oft der Zufall eine entscheidende Rolle, besondere Eigenschaften von Farbe zu entdecken und somit zu anderen Bildergebnissen zu kommen. Wichtig ist dabei auch, auf welchem Malgrund später gearbeitet wird.

Ziel des Kurses ist es, im Verlauf des Kurses sein eigenes Bildthema zu finden.

Aufgrund der Pandemie beginnen die Kurse zunächst als Onlinekurse, bei denen die Teilnehmer eine wöchentliche Aufgabenstellung per mail erhalten. Die gemalten Bilder werden individuell per mail besprochen. Die Bilder der Teilnehmer werden untereinander verschickt, sodass ein Austausch zwischen den Teilnehmern möglich ist.

Dieses Modell hat sich bereits im Wintersemester gut bewährt. Sollten die Infektionszahlen sinken, können nach Absprache der Teilnehmer die Kurse in den Präsenzunterricht wechseln. Hier ist auch ein Hybridunterricht möglich.

Die Kurse montags und donnerstags sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Max Teilnehmendenzahl: 12

Zeit: donnerstags 18-20.00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz, Online

Beginn: 15.04.21

## **10. Siebdruck**

Kursleiter: Dirk Rausch

Im Kurs beschäftigen wir uns mit dem künstlerischen Medium des Siebdruckverfahrens. Dabei geht es weniger darum, hohe Auflagen zu drucken, sondern vielmehr darum, sich das Medium für einen eigenen künstlerischen Umgang zu erschließen. Zu Beginn des Kurses arbeiten wir deswegen als Übung direkt auf das Sieb z. B. mit Papierschablonen und Jaxonkreide. Im weiteren Verlauf des Kurses kann dann an eigenen Motiven gearbeitet werden. Es wird sowohl auf Papier als auch auf textile Materialien gedruckt.

Max. Teilnehmendenzahl: 10

Zeit: mittwochs 18:00–20:00 Uhr

Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz

Beginn: Termin wird noch bekannt gegeben

## **11. Zeichnen**



Kursleiterin: Malgorzata Sztremer  
Kurs für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

Das Universelle in diesem Kurs wird anhand von gewöhnlichen Gegenständen wie Flaschen, Teller und Vasen fokussiert. Kuriose Gegenstände gehören auch zum Depot. Die Gegenstände stehen und liegen auf dem Tisch und werden gezeichnet. Es geht um die Grundlagen der realistischen Zeichnung: die Komposition, die Proportionen, das Verhältnis vom Licht und Schatten, die Perspektive, die Raumtiefe, das Volumen, das Material. Eigene Wahrnehmung wird im zeichnerischen Prozess wiedergegeben und gefördert. Anderes Thema des Kurses ist das Selbstporträt, gezeichnet vorm Spiegel. Im Fall weiteren Einschränkungen wegen der Pandemie, wird der Kurs als Hybrid- oder nur als Onlineunterricht angeboten. Bereits im vergangenen Semester ließ sich die selbständige zeichnerische Arbeit der Teilnehmer\*innen während der Online Meetings gut besprechen und entwickeln.

Max. Teilnehmendenzahl: 12  
Zeit: dienstags, 18:00–20:00 Uhr  
Ort: HBKsaar Druckzentrum, Am Tummelplatz oder Online  
Beginn: 20.04.21

## **12. Zeichnen – Aktzeichnen vom Modell**

Kursleiterin: Malgorzata Sztremer  
Kurs für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

In der klassischen Arbeit mit dem lebendigen Modell geht es um das Erfassen der Figur und ihren Proportionen, ihrer Balance in unterschiedlichen Haltungen, ihrer räumlichen Wirkung sowie der Wirkung des Lichts. Individuelle Wahrnehmung wird im zeichnerischen Prozess wiedergegeben und gefördert. Es geht um das Sehen und das direkte Zeichnen. Jedes Modell bringt ein spezifisches Aussehen mit sich und eine spezifische Atmosphäre.

Im Fall weiteren Einschränkungen wegen der Pandemie, wird der Kurs als Hybrid- oder nur als Onlineunterricht angeboten. Im Onlineunterricht werden die Teilnehmer\*innen wie bereits im vergangenen Semester selbständig, wenn möglich von eigenen Modellen, Familienmitgliedern, Freunden zeichnen (die Entscheidung ob nackt oder angezogen bleibt individuell), oder von fotografischen Abbildungen. Die Arbeiten werden direkt besprochen.

In der Pandemie Situation werden die Termine über zwei Stunden gehen.

Max. Teilnehmendenzahl: 14

Zeit: dienstags, 18:00 –20:00 Uhr

Ort: Dachatelier, Hauptgebäude oder Online

Beginn: 20.04.21

Der Beitrag zum Aktzeichenkurs beträgt 130,-Euro, jedoch zuzüglich Aktmodellkosten. Das Honorar für das Aktmodell wird von den Teilnehmern des Kurses bezahlt.

**Achtung: Der Kurs Zeichnen und Aktzeichnen wird auf Dienstag Beginn 20.4. 21 zusammengelegt!**

### **13. Zeichnen – Aktzeichnen vom Modell**

Kursleiterin: Luise Talbot

Kurs für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs wird das Zeichnen und Skizzieren des Aktmodells geübt, sowohl die schnelle Erfassung des Motivs als auch detaillierte Studien.

Die zeichnerische Beschäftigung mit dem komplexen und doch vertrauten menschlichen Körper ermöglicht es, die eigene Beobachtung zu schulen, typische Proportionen und Strukturen zu verstehen und zugleich einen Blick für das Individuelle des jeweiligen Modells zu entwickeln. Dabei geht es um die Darstellung des Körpers in verschiedenen Ansichten und im Umraum, perspektivische Verkürzungen, den Einsatz von Linien und Flächen sowie die Formgebung durch Licht und Schatten.

Ein Verständnis des menschlichen Körpers kann für viele künstlerische Themen hilfreich sein. Die im Kurs erworbenen Grundlagen können daher eine gute Übung für das weitere künstlerische Arbeiten sein.

Im Sommersemester 2021 wird der Kurs voraussichtlich als Online-Kurs starten, mit der Option, im Laufe des Kurses in die Präsenzform zu wechseln. Der Online-Kurs wird über Zoom stattfinden. Die Teilnehmenden üben das Zeichnen menschlicher Figuren anhand selbstorganisierter "Modelle" aus ihrem Umfeld oder des eigenen Spiegelbildes sowie mit ergänzenden Fotografien.

**Max. Teilnehmendenzahl: 14**

Der Kurs findet wöchentlich donnerstags statt

Beginn: Do., 22.04.2021

Uhrzeit: 18:30 – 20:30

10 Termine

Ort: Zoom / Dachatelier

Der Beitrag zum Aktzeichenkurs beträgt 130,-Euro, jedoch zuzüglich Aktmodellkosten. Das Honorar für das Aktmodell wird von den Teilnehmern des Kurses bezahlt.